



Circuito Alameda
Gilberto Prado y Grupo Poéticas Digitais
Curaduría: Jorge La Ferla

Agradecimientos
Gabriela de Paula Prado,
Alice Prado,
Eduardo Prado,
Marcos Cuzzio,
Nara Cristina dos Santos,
Priscila Arantes,
Christine Mello,
Rachel Zuanon,
Monica Tavares,
Suzete Venturelli,
Simone Osthoff,
Gabriel Gendin,
Itaú Cultural.

Federico Hemmer
Daniel Abad

Laboratorio Arte Alameda
Dr. Mora 7, Centro Histórico, Ciudad de México
www.artelameda.bellasartes.gob.mx

Itaú cultural | LABORATORIO | ARTEALAMEDA

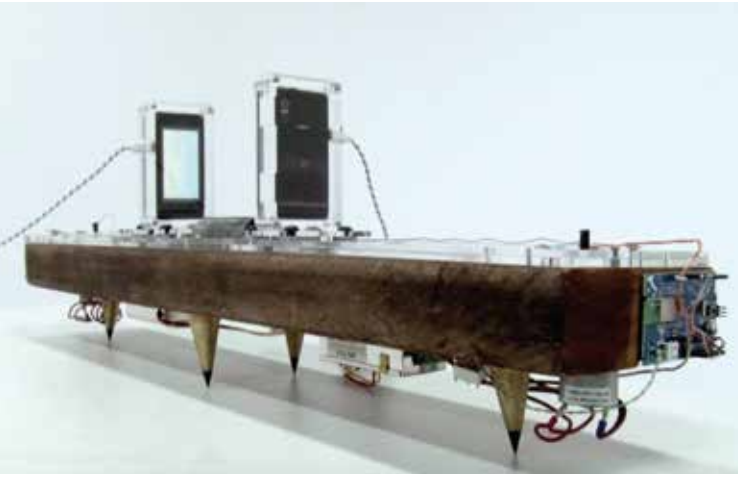
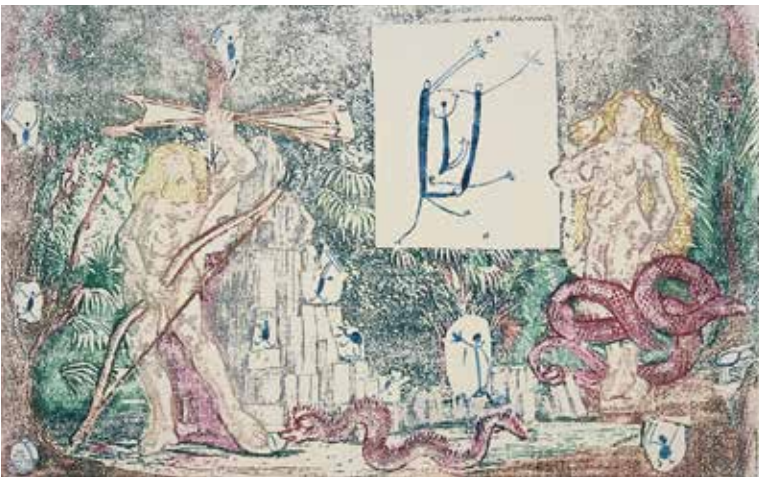
Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Programación sujeta a cambios INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636

Circuito Alameda

Gilberto Prado y Grupo Poéticas Digitais

Curaduría: Jorge La Ferla

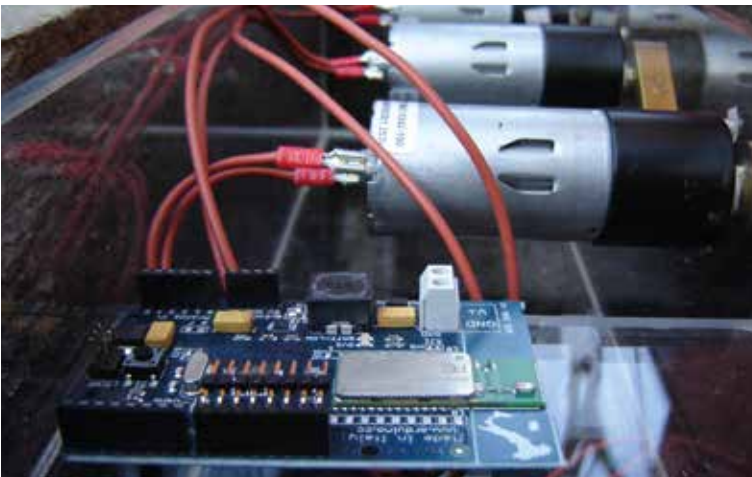


Muestra personal de Gilberto Prado, junto al colectivo Grupo Poéticas Digitais (Universidad de San Pablo) pensada para el Laboratorio Arte Alameda.

La exposición propone una serie de obras site specific y un panorama de piezas históricas que marcan diversos periodos de creación de Prado que forman parte de la historia de las artes y la tecnología en el continente.

La serigrafía, los espacios virtuales multiusuario, la telepresencia son puestos en las escena del Laboratorio Arte Alameda a partir de instalaciones interactivas, plantas y objetos, así como su documentación. Las nuevas tecnologías, el low tech y el bio arte se presentan en diálogo para una exposición propuesta a partir de un complejo proceso de investigación, curaduría, intercambio, montaje y archivo entre el artista y el LAA poniendo en escena la obra de Gilberto Prado, pionero y referencia de la práctica artística vinculada a la ciencia y a la tecnología en América Latina.

Jorge La Ferla



Circuito Alameda
Diagrama de la Alameda Central.
Proyección, 2018.
Gilberto Prado y Grupo Poéticas Digitais (Gilberto Prado, Ana Elisa Carramaschi, Agnus Valente, Andrei Thomaz, Leonardo Lima, Luciana Ohira, Mauricio Trentin, Nardo Germano, Sérgio Bonilha).

Jardín Alameda
Un jardín en el diagrama de la Alameda, con chiles, maíces y naranjas. Las plantas in natura en grandes macetas, con sus frutos, olores y texturas. Macetas, sensores y plantas in natura. Instalación interactiva, 2018.
Gilberto Prado y Grupo Poéticas Digitais (Gilberto Prado, Ana Elisa Carramaschi, Agnus Valente, Andrei Thomaz, Leonardo Lima, Luciana Ohira, Mauricio Trentin, Nardo Germano, Sérgio Bonilha).

Azur Celeste (Acaso30)
Tapete tejido por mujeres de presos.
Tejeduría, 3X3 m.
Objeto, 2005.
Gilberto Prado

Caja de choque III (Toquero)
Serie de máquinas de choque aquí asociadas a los Toqueros (Camioneros). La energía es generada en conjunto con chiles, maíces y naranjas. Circuito electrónico, dispositivos eléctricos, cables, batería y frutos in natura. Instalación interactiva, 2018.
Gilberto Prado y Grupo Poéticas Digitais (Gilberto Prado, Ana Elisa Carramaschi, Agnus Valente, Andrei Thomaz, Ellen Nunes, Leonardo Lima, Luciana Ohira, Mauricio Trentin, Nardo Germano, Sérgio Bonilha).

Biombo - acueducto
(Después del Biombo anónimo de fines del siglo XVII. "La Muy Noble y Leal Ciudad de México" - "Conquista de México": Museo Franz Mayer). Madera, agua y bomba de acuario. Instalación, 2018.
Gilberto Prado y Grupo Poéticas Digitais (Gilberto Prado, Ana Elisa Carramaschi, Agnus Valente, Andrei Thomaz, Leonardo Lima, Luciana Ohira, Mauricio Trentin, Nardo Germano, Sérgio Bonilha).

Encontros
Obra que procesa datos provenientes de un mundo traducido por las redes y datos provenientes del cruce de las aguas y mareas. Madera, móviles, Arduino, dispositivos electrónicos y resorte. Instalación interactiva, 2012.
Gilberto Prado y Grupo Poéticas Digitais (Gilberto Prado, Agnus Valente, Andrei Thomaz, Clarissa Ribeiro, Claudio Bueno, Daniel Ferreira, José Dario Vargas, Luciana Ohira, Lucía Meirelles, Mauricio Taveira, Leonardo Lima, Luciana Ohira, Mauricio Trentin, Nardo Germano, Renata La Rocca, Sérgio Bonilha, Tatiana Trivisani, Val Sampaio).

3 Cajas con semillas (naranja, maíz, chile)
Cajas de acrílico, semillas, tierra y lámparas. Objeto, 2018.
Gilberto Prado y Grupo Poéticas Digitais (Gilberto Prado, Ana Elisa Carramaschi, Agnus Valente, Andrei Thomaz, Leonardo Lima, Luciana Ohira, Mauricio Trentin, Nardo Germano, Sérgio Bonilha).

3 Cajas (Cuchillos, Clavos, ¿Quién mira quem?)
Cajas de papel y acrílico, cuchillos y clavos. Objeto, 1987/1987/2018.
Gilberto Prado

Regla del Tiempo (1596 - 2018) - fecha Julian: 2458283.513889
Caja de acrílico con agua y regla de metal. Objeto, 2018.
Gilberto Prado

Después del turismo viene el colonialismo
Serie de 7 serigrafías hechas directamente sobre la pared con crayones óleo-pastel. Técnica mixta, 1989/2018
Gilberto Prado

Desluz
Obra que responde al flujo de paseantes de un local externo al Laboratorio Arte Alameda, en las cercanías. Caja de acrílico, cubo de Leds infrarrojo, circuito electrónico, Raspberry, Arduino, webcam, altavoces. Instalación interactiva, 2009/2018
Gilberto Prado y Grupo Poéticas Digitais (Gilberto Prado, Silvia Laurentiz, Andrei Thomaz, Rodolfo Leão, Mauricio Taveira, Sérgio Bonilha, Luciana Kawassaki, Claudio Bueno, Clarissa Ribeiro, Claudia Sandoval, Tatiana Trivisani, Lucía Meirelles, Agnus Valente, Nardo Germano, Daniel Ferreira, Luis Bueno Geraldo).

Azur Celeste II
Tapete tejido por mujeres de presos. Tejeduría, 1x1 m.
Objeto, 2005
Gilberto Prado

Circuito celeste: los tiempos del cielo y de la oscuridad
Serigrafía y acueducto de metal. Técnica mixta, 2018.
Gilberto Prado y Grupo Poéticas Digitais (Gilberto Prado, Ana Elisa Carramaschi, Agnus Valente, Andrei Thomaz, Leonardo Lima, Luciana Ohira, Mauricio Trentin, Nardo Germano, Sérgio Bonilha).

Cajas con bombas de semillas (naranja, maíz, chile) y bolsa de papel
Bombas de semilla para llevar. Técnica mixta, 2018
Gilberto Prado y Grupo Poéticas Digitais (Gilberto Prado, Ana Elisa Carramaschi, Agnus Valente, Andrei Thomaz, Leonardo Lima, Luciana Ohira, Mauricio Trentin, Nardo Germano, Sérgio Bonilha).

Circuito Alameda personalizado
Circuito personal del visitante que representa su performance en el espacio. Proyección, 2018
Gilberto Prado y Grupo Poéticas Digitais (Gilberto Prado, Ana Elisa Carramaschi, Agnus Valente, Andrei Thomaz, Leonardo Lima, Luciana Ohira, Mauricio Trentin, Nardo Germano, Sérgio Bonilha).

Desertesejo
Ambiente virtual multiusuario, 2000/2014. Gilberto Prado
Realización: Rumos Arte e Tecnologia - Novas Mídias 1998-1999
Modelado 3D y VRML: Nelson Multari
Web-design: Jader Rosa
Versión 2014/2018
Modelado 3D: Jonathan Biz Medina
Coordinación Técnica: Marcos Cuzzio
Agradecimiento especial a Itaú Cultural